

# ***Della morte e del morire***

**Associazione Culturale Dello Scompiglio  
Tenuta Dello Scompiglio – Vorno, Capannori (Lucca)**

**Bando di concorso per la scelta, la produzione e l’inserimento nella programmazione di progetti presso la Tenuta Dello Scompiglio - Via di Vorno, 67 / Vorno, Capannori (Lucca)**

L’Associazione Culturale Dello Scompiglio, con sede nella Tenuta Dello Scompiglio - Via di Vorno, 67 / Vorno, Capannori (Lucca), indice il Bando “*Della morte e del morire*”. Il bando prevede la selezione di progetti, la produzione e l’inserimento nella programmazione dell’Associazione Culturale Dello Scompiglio durante la stagione 2018-2019.

## **Art.1 - Premessa**

Il filo conduttore di tutte le iniziative dell’Associazione Culturale Dello Scompiglio è quello della diversità che deriva dall’intuito di comporre una panoramica trasversale e in continuo movimento delle diverse pratiche contemporanee in un’ottica di continua interazione, commistione e responsabilità. Esso si declina nelle arti visive, nel teatro, nelle performance, nella danza e in tutte le forme di movimento, nella musica, nell’Accademia Dello Scompiglio e nelle attività per bambini e si dilata fino ad arrivare all’Azienda Agricola e alla Cucina.

## **Art.2 - Tema**

L’Associazione Culturale Dello Scompiglio indice un bando internazionale, destinato a tutti gli artisti in ogni declinazione e ibridazione delle arti (visive, sceniche, musicali, ecc), incentrato sull’individualità in relazione alla morte e più specificamente alle sue tre dimensioni. La dimensione socio-politica (l’eutanasia, l’aborto, il suicidio, la pena di morte o le morti accidentali come conseguenza di conflitti o disastri naturali), la dimensione ideologica (l’ateismo, l’agnosticismo e i credi religiosi, esoterici e mistici sulle possibilità di vita dopo la morte) e la dimensione celebrativa (gli aspetti relativi ai diversi rituali funerari e all’elaborazione del lutto). L’intenzione è quella di stimolare una riflessione sulla complessità e sulla diversità degli elementi relazionati con la morte e con il morire, attraverso progetti che potranno mettere a fuoco aspetti relativi alle tre dimensioni sopra citate. Sarà scelta dei partecipanti affrontare e sviluppare il tema nella sua complessità o estrapolarne un solo aspetto, mentre saranno privilegiati i progetti in cui i confini tra le diverse declinazioni delle arti siano permeabili.

La morte è, prevalentemente, l’unica certezza che abbiamo e, contemporaneamente e paradossalmente, il centro nevralgico dell’incertezza, dell’ignoto e della paura. L’approccio alla morte e al morire, non solo è una delle caratteristiche essenziali per definire e comprendere una società ma, allo stesso tempo, apre tutta una serie di aspettative, di credi, di visioni, di ipotesi e di letture totalmente individuali e soggettive che possono condizionare il nostro modo di vivere. La mancanza di una qualunque certezza, di una verità assoluta e definitiva induce la morte a diventare il luogo delle possibilità e, di conseguenza, a convertirsi in terreno fertile per gli artisti nell’intento di raccontarla, accompagnarla, plasmarla o tentare di sconfiggerla. L’arte tenta in questo modo di rappresentare o immaginare l’ignoto dandogli forma e, allo stesso tempo, cerca di superare, attraverso la sperimentazione, l’interdizione sociale della morte stessa che rappresenta uno dei temi più ineludibili ma taciuti del nostro tempo.

L’autodeterminazione nella morte e i problemi etici ad essa collegati continuano a essere rimandati nel nostro ordinamento giuridico, mentre le morti come conseguenza di decisioni politiche, interessi economici e finanziari o speculazioni ambientali incrementano continuamente. Allo stesso tempo il dolore, la paura di essere dimenticati e la necessità di accettare una perdita portano l’uomo a edificare o seguire credi, fedi o convinzioni e a ritualizzare passaggi, transizioni o commiati.



Terra e Foresta, **Cultura**, Cucina

In qualsiasi modo, l'uomo continua a innalzare memoriali, cimiteri o monumenti per preservare il ricordo di chi non c'è più, per tramandare una presenza o creare un sostituto temporaneo dell'assenza del corpo fisico al quale normalmente ci si relazionava, contribuendo in questo modo a evitare i più importanti nemici con cui si trova a scontrarsi: la consapevolezza della propria caducità e la paura che provoca la perdita del ricordo, e di conseguenza, l'oblio.

In che modo la visione della morte può condizionare il nostro stesso modo di vivere? Come possiamo affrontare il relativismo antropologico del "dopo morte" attraverso l'analisi delle diverse culture? Cosa emerge dalle diversità nelle differenti celebrazioni e nei rituali della morte? Quali diritti ha lo Stato o la collettività di intromettersi nella libertà della scelta individuale? In che modo esiste l'esperienza della morte come metamorfosi nella vita stessa?

### **Art.3 – Finalità**

Le iniziative selezionate attraverso il presente bando andranno a completare la programmazione dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio per la stagione 2018-2019, interamente dedicata a indagare il tema dell'individualità, in relazione con la morte, come un filo rosso che attraversa le diverse attività, includendo incontri e discussioni di carattere scientifico, mostre, performance, concerti, workshop, attività per bambini, rassegne video e cinematografiche. I partecipanti potranno affrontare e sviluppare la tematica definita nell'Art.2 nella sua complessità o estrapolarne un solo aspetto.

### **Art.4 – Budget**

A proprio insindacabile giudizio, l'Associazione Culturale Dello Scompiglio destinerà un budget complessivo da distribuire tra tutti i progetti selezionati, senza stabilire a priori un numero determinato di essi.

### **Art.5 - Criteri di ammissione**

Il Bando è aperto a tutti gli artisti in ogni declinazione e ibridazione delle arti (visive, sceniche, musicali, ecc), indipendentemente dall'età, nazionalità, esperienza o altra qualificazione. L'attinenza al tema del bando sarà il criterio fondamentale della selezione dei progetti. I partecipanti dovranno presentare un progetto incentrato sul tema definito nell'Art.2. I progetti potranno essere di qualsiasi dimensione e/o durata, da realizzare negli spazi interni e/o in quelli esterni della Tenuta Dello Scompiglio e possono comprendere ogni tipologia di linguaggio. La giuria valuterà con particolare attenzione i progetti ideati per gli spazi esterni. Il Bando prevede due modalità di partecipazione con fasi e scadenze diverse a seconda che siano progetti editi (A) o inediti (B).

In ordine ai progetti che saranno eventualmente selezionati, la direzione artistica gestirà, sentiti gli artisti, la tipologia di presentazione al pubblico ivi compreso lo spazio più adatto per la sua realizzazione, le date più idonee all'interno della programmazione generale Dello Scompiglio e la possibilità di presentarlo singolarmente o all'interno di un progetto collettivo più ampio.

### **Art.6 - Giuria**

La giuria sarà composta da:

*Cecilia Bertoni* - Presidente della giuria, ideatrice del Progetto Dello Scompiglio, direttrice artistica e membro fondatore dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio, regista, performer e artista

*Michela Giovannelli* - membro fondatore dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio e amministratrice

*Marialucia Carones* - membro fondatore dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio, responsabile della sezione dedicata ai bambini e attrice

*Angel Moya Garcia* - Co-direttore per le arti visive dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio

*Antonio Caggiano* - Direttore artistico per l'attività musicale dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio, percussionista, performer e compositore

## **Art.7 - Fasi e scadenze**

Lancio del bando: 31 gennaio 2018.

Il Bando prevede due modalità di partecipazione con fasi e scadenze diverse a seconda che siano progetti editi (A) o inediti (B).

### **A.- Progetti editi**

a.1.- Il termine d'iscrizione è fissato per il 5 marzo 2018. Entro questa data i partecipanti dovranno presentare il progetto secondo i termini e modalità d'iscrizione definiti nell'art.8 del presente bando. Sarà possibile effettuare dei sopralluoghi agli spazi interni ed esterni della Tenuta previo appuntamento.

a.2.- Entro il 5 aprile 2018 la giuria comunicherà i progetti selezionati che saranno presentati al pubblico, all'interno della programmazione Dello Scompiglio, durante il 2018 e 2019.

### **B.- Progetti inediti**

I progetti inediti saranno selezionati attraverso quattro fasi diverse:

**B.1.-** Il termine d'iscrizione è fissato per il 5 marzo 2018. Entro questa data i partecipanti dovranno presentare la bozza del progetto secondo i termini e modalità d'iscrizione definiti nell'art.8 del presente bando. Sarà possibile effettuare dei sopralluoghi agli spazi interni ed esterni della tenuta previo appuntamento.

**B.2.-** Entro il 5 aprile 2018 la giuria comunicherà i progetti selezionati che accederanno alla seconda fase in cui sarà richiesta, a discrezione della giuria, la realizzazione di una sessione di prove laboratoriali, un'audizione o uno *studio visit* a seconda dell'ambito di riferimento, nei mesi compresi tra aprile e giugno, presso la Tenuta Dello Scompiglio. L'Associazione fornirà vitto e alloggio all'artista con sistemazioni a propria scelta. Verrà inoltre riconosciuto all'artista un contributo sui viaggi in percentuale in base al paese di provenienza, con modalità e termini che saranno stabiliti a insindacabile giudizio della Giuria.

Durante la sessione di prove o audizione non sarà richiesto necessariamente di presentare un primo studio del lavoro che concorre al Bando, ma sarà richiesta una dimostrazione della tipologia di approccio al lavoro stesso e della metodologia di lavoro dell'artista o della compagnia.

**B.3.-** Entro il 30 giugno 2018 la giuria comunicherà i progetti selezionati che accederanno alla terza fase, che consisterà nella realizzazione di una residenza di massimo due settimane presso la Tenuta Dello Scompiglio nel periodo compreso tra luglio-ottobre. L'Associazione fornirà vitto e alloggio dell'artista, più una remunerazione giornaliera in base alla minima sindacale stabilita dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro dei Lavoratori dello Spettacolo. La rinuncia alla residenza o la mancata presentazione ad essa saranno inoppugnabili cause di esclusione dal presente bando.

L'esito delle residenze sarà presentato nel corso di due giornate di porte aperte al pubblico e operatori nel periodo ottobre/dicembre 2018.

**B.4.-** Nella quarta e ultima fase, dopo le due giornate di porte aperte a pubblico e operatori e indicate al punto precedente, spetterà alla Giuria decidere se, tra i progetti segnalati per la fase B.3, ve ne siano di meritevoli di essere prodotti e presentati ufficialmente al pubblico all'interno della programmazione generale Dello Scompiglio nella primavera del 2019.

Il giudizio della Giuria è in ogni caso insindacabile.

## **Art.8 – Termini e modalità di iscrizione**

**8.1.-** La partecipazione al Bando "*Della morte e del morire*" è gratuita e si perfeziona con l'iscrizione, che comporta l'integrale accettazione del presente Regolamento.

**8.2.-** La documentazione di Iscrizione consiste nel Modulo di Iscrizione (secondo il modello allegato al presente Regolamento, del quale costituisce parte integrante) correttamente compilato e sottoscritto. Al Modulo di Iscrizione devono essere allegati, a pena di esclusione, i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae dei partecipanti.
- Portfolio con i lavori realizzati negli ultimi tre anni e/o con i lavori che i partecipanti considerino rilevanti o correlati al presente bando.
- Descrizione del progetto eventualmente corredato da disegni, immagini elaborate, link a file audio e/o video.
- Per i progetti editi è richiesto link a documentazione multimediale integrale in streaming. Non saranno accettati promo, estratti video o link con scadenza quali wetransfer, ecc. Si consiglia vivamente di usare vimeo o youtube.

Non sarà visionata ulteriore documentazione rispetto a quella sopra richiesta.

**8.3.-** Gli artisti interessati possono iscriversi attraverso l'invio della documentazione richiesta nell'Art. 8.2, sottoscritta in originale in ogni parte, via email e in un unico file pdf (massimo 6 MB) all'indirizzo: [info.ac@delloscompiglio.org](mailto:info.ac@delloscompiglio.org).

Le domande di partecipazione dovranno improrogabilmente pervenire all'Associazione Culturale Dello Scompiglio entro le ore 12 del 5 marzo 2018, pena l'esclusione dal bando.

**8.4.-** Con la presentazione del Modulo di Iscrizione, l'Artista:

- dichiara di accettare integralmente il Regolamento del Bando "*Della morte e del morire*";
- dichiara e garantisce la paternità e la piena disponibilità sia del Progetto che eventualmente dell'opera risultante, nonché la titolarità esclusiva di tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione della/e immagine/i;
- cede all'Associazione Culturale Dello Scompiglio, senza alcun limite temporale, la facoltà (ma non l'obbligo) di riprodurre ed utilizzare le immagini del Progetto ed eventualmente dell'opera, della sua rappresentazione e/o la Documentazione di Iscrizione, in tutto o in parte, direttamente o tramite terzi, anche a scopi pubblicitari e/o promozionali e di pubblicarla, anche parzialmente, su qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto, compreso il sito web dell'Associazione ([www.delloscompiglio.org](http://www.delloscompiglio.org)), e con qualsiasi modalità, senza che l'Artista possa opporre alcuna limitazione, anche di natura territoriale o temporale;
- dichiara, nel caso di ammissione alla fase B.4 (cfr. art. 7), di obbligarsi a citare in tutti i materiali promozionali, nulla escluso, e in ogni futura rappresentazione o riadattamento del progetto, il riconoscimento ottenuto, con la seguente dicitura: «progetto vincitore del Bando *Della morte e del morire*, Associazione Culturale Dello Scompiglio»
- dichiara di essere consapevole che la presentazione della Documentazione di Iscrizione incompleta e/o non conforme al presente Regolamento costituisce causa di esclusione dal Bando.
- autorizza l'Associazione Culturale Dello Scompiglio a trattenere la documentazione di Iscrizione, prendendo atto che essa non sarà restituita.
- dichiara di accettare tutte le decisioni della giuria riconoscendole come insindacabili ed inoppugnabili in qualsiasi sede, per questo rimettendosi al mero arbitrio della Giuria medesima;
- dichiara di manlevare e tenere l'Associazione Culturale Dello Scompiglio indenne da qualsiasi eventuale pretesa che dovesse essere avanzata da terzi, in relazione al progetto e alla sua riproduzione e/o pubblicazione
- dichiara di essere consapevole che il progetto verrà immediatamente escluso dal bando qualora la paternità dello stesso risultasse, in tutto o in parte, di altri; ovvero realizzata in violazione di diritti altrui;

**Art.9 – Delibera dei selezionati e produzione.**

La Giuria delibererà la selezione dei progetti nei termini descritti nell'art. 7 sulla base di valutazioni insindacabilmente espresse, dandone comunicazione a tutti gli interessati mediante pubblicazione sul proprio sito web e mediante comunicazione via e-mail.

Si precisa che l'ammissione dei progetti alle varie fasi indicate all'art. 7 che precede (sia per progetti editi che inediti) è meramente eventuale, non sussistendo al riguardo alcun obbligo da parte della Giuria.

**Art.10 – Limitazioni e uso dei materiali**

Ogni progetto dovrà attenersi alle più rigorose norme del rispetto e della sostenibilità ambientale, facendo propri i principi, perseguiti dal Progetto Dello Scompiglio, della sostenibilità e salvaguardia ambientale, del risparmio energetico ed impegnandosi ad utilizzare e far utilizzare esclusivamente materiali eco-compatibili certificati.

**Art.11 – Trattamento dei dati personali**

Ciascun candidato, con l'invio della domanda di iscrizione, autorizza espressamente l'Associazione Culturale Dello Scompiglio nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D. Lgs. 196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

**Art.12 – Foro competente**

Per ogni controversia sarà esclusivamente competente il Foro di Lucca.

**Segreteria organizzativa**

Elisa Di Meo  
info.ac@delloscompiglio.org  
Associazione Culturale Dello Scompiglio  
Via di Vorno, 67  
55012 Vorno, Capannori (Lucca)  
+39 0583 971475