

Premio "Portali Dello Scompiglio" #1

Associazione Culturale Dello Scompiglio
Tenuta Dello Scompiglio – Vorno, Capannori (Lucca)

Bando di concorso per la scelta, l'esecuzione e l'acquisto di tre opere d'arte da collocare presso la Tenuta Dello Scompiglio - Via di Vorno, 67 / Vorno, Capannori (Lucca)

L'Associazione Culturale Dello Scompiglio, con sede nella Tenuta Dello Scompiglio - Via di Vorno, 67 / Vorno, Capannori (Lucca), promuove il Premio "Portali Dello Scompiglio" #1. Il premio prevede la selezione di dieci progetti finalisti, un evento espositivo e tre premi in denaro.

Art.1 - Tema

I temi degli alberi, dei portali e dell'acqua scandiscono e pervadono tutto il paesaggio Dello Scompiglio, creando diversi accenti dentro di una musicalità costante e differenziata. La percezione di questo paesaggio stimola la lettura della stratificazione del tempo, della sedimentazione dell'azione umana, della complementarietà e interazione di natura e storia. In particolare modo, lo spazio della Tenuta Dello Scompiglio si articola attraverso una serie di portali accennati che cadenzano il paesaggio, modulano gli spostamenti e tracciano molteplici percorsi e zone di transizione fra il bosco, l'agricoltura e l'architettura paesaggistica. Una successione di portali, configurati secondo esigenze contraddittorie e a volte conflittuali tra l'equilibrio della natura e gli interventi funzionali all'attività umana, sia essa culturale o culturale, che si vogliono evidenziare attraverso installazioni di arti visive in grado di leggere e interpretare la loro disposizione. Una serie di limiti, che impongano la forza del movimento contro la rassicurante identità delle coordinate, come sosteneva Judith Revel nel saggio "Il limite di un pensiero del limite", attraverso cui poter questionare il paradosso della loro ontologia, frammentata tra unione e divisione. Seguendo la logica di trasversalità che caratterizza l'intero Progetto Dello Scompiglio, le opere vincitrici saranno presentate al pubblico insieme a performance, in grado di suscitare possibili dialoghi con i lavori, nel mese di settembre 2012.

Art.2 - Criteri di ammissione

Il premio è aperto a tutti gli artisti di qualsiasi nazionalità, età, qualifica o curriculum. L'attinenza al tema del premio e la capacità per leggere ed esprimere il luogo Dello Scompiglio saranno i criteri fondamentali della selezione delle installazioni in concorso. L'artista dovrà presentare un progetto di un'installazione d'esterno in relazione alle immagini allegate. In una seconda fase, i dieci finalisti, dopo un sopralluogo alla Tenuta, saranno chiamati a completare il progetto, concretizzandolo in uno degli spazi della Tenuta indicati dalla direzione artistica.

Art.3 – Premi

Il premio complessivo per le tre opere è stabilito nell'importo fisso e invariabile di euro 22.500 (ventiduemilacinquecento/00), al netto dell'IVA ed al lordo della ritenuta d'acconto e di ogni altro onere.

Il premio, compreso il trasporto e la collocazione in sito delle opere, è suddiviso come segue: euro 10.000 (diecimila/00) per il I premio; euro 7.500 (settemilacinquecento/00) per il II Premio e euro 5.000 (cinquemila/00) per il III Premio.

Le tre installazioni vincitrici rimarranno di proprietà dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio.



Terra e Foresta, **Cultura**, Cucina

Art.4 - Giuria e selezione

La giuria sarà composta da:

Cecilia Bertoni – Presidente della giuria, ideatrice del Progetto Dello Scompiglio, direttore artistico e membro fondatore dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio, regista e performer

Lorenzo Bruni – Curatore. Fondatore di Via Nuova Arte Contemporanea e Coordinatore di BASE, Firenze

Antonio Arevalo - Poeta, ideatore di progetti, consulente e curatore d'arte indipendente

Angel Moya Garcia - Co-direttore per le arti visive dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio

Consulenti della giuria

Michela Giovannelli - membro fondatore e amministratore dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio

Cipriano Menchini – coordinatore degli allestimenti Dello Scompiglio

Serge Cartellier – performer

Carl G. Beukman – musicista e compositore

Il presidente della giuria ha diritto di veto.

Art.5 - Fasi e scadenze

Il termine di iscrizione è fissato per il 30 aprile 2012.

Entro il 10 maggio 2012 saranno annunciati i 10 progetti finalisti.

Nella terza settimana di maggio si terrà il sopralluogo per i finalisti.

Entro e non oltre il 22 giugno, i finalisti dovranno presentare il progetto definitivo in formato A3 con scheda concettuale, scheda tecnica, immagini e curriculum breve.

Il 9 luglio saranno annunciati i tre vincitori dei premi.

All'estimato prima quindicina di settembre.

Inaugurazione 15 settembre 2012.

Art.6 - Termini e modalità di iscrizione

6.1.- La partecipazione al Premio "Portali Dello Scompiglio"#1 è gratuita e si perfeziona con l'iscrizione, che comporta l'integrale accettazione del presente Regolamento.

6.2.- Gli artisti interessati possono iscriversi attraverso l'invio della documentazione richiesta, sottoscritta in originale in ogni parte, mediante plico raccomandato alla sede dell'Associazione Culturale dello Scompiglio, Segreteria Premio "Portali dello Scompiglio"#1 in Via di Vorno n. 67, 55012 Vorno, Capannori (LU). La stessa documentazione dovrà essere anche contestualmente trasmessa via email, in un unico file pdf (massimo 6 MB) all'indirizzo: info.ac@delloscompiglio.org. Le domande di partecipazione dovranno improrogabilmente pervenire all'Associazione Culturale dello Scompiglio entro le ore 12 del 30 aprile 2012.

6.3.- La documentazione di Iscrizione consiste nel Modulo di Iscrizione (secondo il modello allegato al presente Regolamento, del quale costituisce parte integrante) correttamente compilato e sottoscritto. Al Modulo di Iscrizione devono essere allegati, a pena di esclusione, i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae.
- Portfolio con i lavori realizzati negli ultimi tre anni e/o con i lavori che l'artista consideri rilevanti o correlati al presente progetto.
- Descrizione del progetto.

- Disegni, schizzi o immagini elaborate del progetto.

Non sarà visionata ulteriore documentazione rispetto a quella sopra richiesta.

6.4.- Con la presentazione del Modulo di Iscrizione, l'Artista:

- dichiara di accettare integralmente il Regolamento del Premio "Portali Dello Scompiglio" #1;
- dichiara e garantisce la paternità e la piena disponibilità sia del Progetto che dell'Opera risultante, nonché la titolarità esclusiva di tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione dell'immagine;
- cede all'Associazione Culturale Dello Scompiglio, senza alcun limite temporale, la facoltà (ma non l'obbligo) di riprodurre ed utilizzare l'immagine del Progetto ed eventualmente dell'Opera e/o la Documentazione di Iscrizione, in tutto o in parte, direttamente o tramite terzi, anche a scopi pubblicitari e/o promozionali e di pubblicarla, anche parzialmente, su qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto, compreso il sito web dell'Associazione (www.delloscompiglio.org), e con qualsiasi modalità, senza che l'Artista possa opporre alcuna limitazione, anche di natura territoriale o temporale;
- dichiara di essere consapevole che la presentazione della Documentazione di Iscrizione incompleta e/o non conforme al presente Regolamento costituisce causa di esclusione dal Premio
- autorizza l'Associazione Culturale Dello Scompiglio a trattenere la documentazione di Iscrizione, prendendo atto che essa non sarà restituita.
- dichiara di accettare tutte le decisioni della giuria, ivi inclusa la selezione dei progetti finalisti e dei progetti vincitori, riconoscendo le decisioni come insindacabili ed inoppugnabili in qualsiasi sede;
- dichiara di manlevare e tenere l'Associazione Culturale Dello Scompiglio indenne da qualsiasi eventuale pretesa che dovesse essere avanzata da terzi, in relazione al progetto e alla sua riproduzione e/o pubblicazione
- dichiara di essere consapevole che il progetto verrà immediatamente escluso dal premio qualora la paternità dello stesso risultasse, in tutto o in parte, di altri; ovvero realizzata in violazione di diritti altrui;
- In caso di assegnazione di uno dei premi previsti dal Regolamento, l'artista dichiara di cedere all'Associazione Culturale Dello Scompiglio, con l'accettazione del Premio stesso, l'Opera realizzata e tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione e il diritto di disallestirla, con il solo residuo diritto di essere riconosciuto autore dell'Opera stessa, senza necessità di ulteriori accordi e senza avere null'altro a che pretendere in merito.

Art.7 – Assegnazione dei premi e pagamenti.

La Giuria delibererà l'assegnazione dei premi sulla base di valutazioni insindacabilmente espresse, dandone comunicazione a tutti gli interessati mediante pubblicazione sul proprio sito web.

Il pagamento dei premi avverrà mediante bonifico bancario con le seguenti modalità:

- 50% dell'importo al momento dell'assegnazione del premio
- 50% dell'importo nei giorni successivi all'inaugurazione dell'opera

Art.8 – Esposizione

I dieci progetti finalisti parteciperanno a una mostra collettiva durante il primo anno di attività dello SPE – Spazio Performativo ed Espositivo Dello Scompiglio.

Art.9 – Limitazioni e Uso dei materiali

I progetti devono tener conto che i portali costituiscono passaggio dei mezzi agricoli e quindi le opere non possono ostacolare il loro normale transito. Ogni progetto dovrà attenersi alle più rigorose norme del rispetto e della sostenibilità ambientale, facendo propri i principi, perseguiti dal Progetto Dello Scompiglio, della sostenibilità e salvaguardia ambientale, del risparmio energetico ed impegnandosi ad utilizzare e far utilizzare esclusivamente materiali eco-compatibili certificati, con espresso e tassativo divieto di utilizzo nella Tenuta di saponi ecologicamente non amichevoli, pesticidi ed in generale di prodotti chimici e di materiali non riciclabili.

Art.10 –Trattamento dei dati personali

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale Dello Scompiglio nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.Igs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

Art.11 –Clausola compromissoria

Qualsiasi controversia relativa all'attuazione di quanto previsto in questo bando verrà devoluta a un arbitro unico nominato in conformità al regolamento arbitrale della Camera di Commercio di Lucca. L'arbitro deciderà in via irrituale e secondo equità.

Segreteria organizzativa

Elisa Di Meo
info.ac@delloscompiglio.org
Associazione Culturale Dello Scompiglio
Via di Vorno, 67
55012 Vorno, Capannori (Lucca)
+39 0583 971475