

# settembre Dello Scompiglio

performance  
arti visive  
tree climbing  
attività per bambini

da giovedì a domenica

**09 12**

da giovedì a domenica

**23 26**

Compagnia Dello Scompiglio

***Riflessi in bianco e nero***

performance itinerante in 4 tappe

idea, regia e scene: Cecilia Bertoni

suoni e musica: Carl Beukman

mostra collettiva: Il Cimitero della Memoria

***attività per bambini - sabato e domenica***

***Incontri e racconti con  
un viandante***

sabato e domenica

**18 19**

Serena Gatti/Azul Teatro

***Volver***

di Serena Gatti

Cie. Giorgio Rossi/Associazione Sosta Palmizi

***Ahora***

di Giorgio Rossi

Compagnia caRma

***Kokoro-ritratto di un hikikomori***

di Mauro Carulli

***attività per bambini***

Theater im Ohrensessel

***La fortuna di Gianni***

fiaba dei Fratelli Grimm

**Impulso > Dare spazio ad una cultura dove i sensi, l'istinto e l'incontro fra  
artisti, pubblico, natura, coltura siano stimolati, eccitati, riempiti, svuotati...  
Dove in mezzo al pubblico ci si possa sentire forse un po' più individui**

Tenuta Dello Scompiglio via di Vorno 67, Vorno (LU)  
informazione e prenotazione: tel. 0583 971475 - 338 7884145  
info.ac@delloscompiglio.org [www.delloscompiglio.org](http://www.delloscompiglio.org)



# settembre Dello Scompiglio

L'Associazione Culturale Dello Scompiglio organizza tre manifestazioni dedicate alla performance, all'arte contemporanea, al teatro e alle attività per bambini, avendo come scenario la Tenuta Dello Scompiglio. L'interazione con lo spirito del luogo, il gioco fra spazi interni ed esterni sono fra gli intenti che vorremmo condividere con altri artisti: l'apporto di un "segno" riconoscibile in relazione/opposizione con lo spazio naturale pre-esistente, che lo trasformi attraverso un elemento totalmente alieno, esclusivamente umano o artificiale.

**da giovedì 9 a domenica 12**  
**da giovedì 23 a domenica 26**

performance

il giovedì e il venerdì alle ore 17.15  
il sabato e la domenica alle 16.30  
punto di ritrovo al Ninfeo

Compagnia Dello Scompiglio  
**Riflessi in bianco e nero**

Insieme a *Tesorino, perché hai perso?*, *Riflessi in bianco e nero* è parte di una trilogia in fase di creazione che affronta e si impiglia nel tema del perdere e del vincere, e della loro relazione con il tempo in tutte le sue dinamiche reali e non. La fase di *Riflessi in bianco e nero* si concentra sul perdere, la perdita, i perdenti, il tempo e la memoria.

idea, regia e scene: Cecilia Bertoni  
suoni e musica: Carl Beukman  
con: Marialucia Carones, Marco di Campi San Vito, Serena Gatti, Piero Leccese, Luigi Petrolini e con Alessio, Andrea, Cipriano, Deniel, Derox, Fausto, Federico, Francesco, Paolo mostra collettiva: Clara Conci, Davide Orlandi Dormino, Silvia Giambrone, Pablo Rubio, Chiara Scarfò, Gian Maria Tosatti, Enrico Vezzi, Claudia Zicari a cura di Angel Moya Garcia con Cecilia Bertoni assistente alla regia: Luigi Petrolini costruzione scene: Vincenzo Suriano allestimento mostra: Cipriano Menchini audio e tecnica: Associazione Imagine tree climber: Paolo Carrara

Performance itinerante in 4 tappe  
**all'uccelliera:** L'Attesa  
**al frassino:** La Perdita  
**alla vigna abbandonata:** Il Cimitero della Memoria (mostra collettiva)  
**allo stagno:** Il Funerale del Tempo

**La prima tappa.** *L'Attesa*, all'ombra dei lecci dell'uccelliera orchestra in un'immagine i temi della performance.

**La seconda tappa.** *La Perdita*, si svolge su una piramide di terrazzamenti presso un enorme frassino: 3 uomini presenti ma distanti e 3 uomini assenti. Ai piedi dei terrazzamenti 2 buche, 2 donne che confidano al ventre della terra i loro segreti. Perdere... finire di possedere la vita, il respiro, il tempo, la memoria, la materia, le persone, i sensi... Possiamo perdere solo quello che abbiamo.

**La terza tappa.** *Il Cimitero della Memoria*, si sviluppa sul territorio di una vecchia vigna, i cui resti sono pilastri di cemento. Ricordi effimeri, simulacri, vuoti calpestabili, librerie di frammenti dimenticati, spazi privati, immagini incustodite, passaggi socchiusi, luoghi mentali in bilico tra il passato e il presente di 8 artisti invitati a riflettere per elaborare una lettura soggettiva della memoria.

**La quarta tappa.** *Il Funerale del Tempo*, si svolge allo stagno e si focalizza sulle dinamiche del tempo. Quello esteriore ci incatena a un percorso scandito con precisione dalla nascita alla morte. Quello interiore, fra memorie che ci riconducono nel passato e desideri che ci proiettano nel futuro, ci disorienta nel presente. Come il respiro, il tempo è sempre, comunque ed ovunque presente. Tutto il percorso è segnato dalla musica e dai suoni, musica e testi.



**sabato 18 e domenica 19**

In questo fine settimana sarà possibile partecipare a tutti gli eventi o soltanto ad alcuni di essi e trascorrere la giornata alla Tenuta tessendo il proprio ritmo tra le scadenze fisse del programma. Passeggiare, leggere e riposare sotto un albero, gustare i frutti stagionali direttamente dagli alberi.

ore 10.00 - 13.00 e 15.00 - 17.00  
**tree climbing**

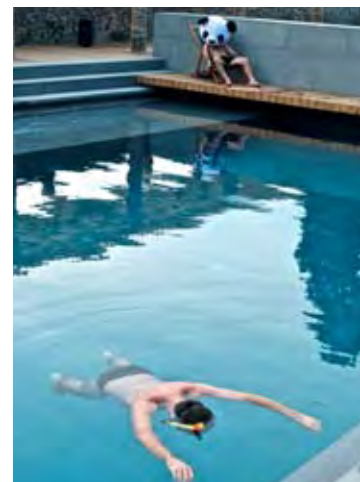
L'attività - riservata ai bambini da 5 anni in poi e agli adulti - offre l'opportunità di salire sugli alberi della Tenuta e potersi avvicinare ad alcuni di questi magnifici esemplari. A disposizione una struttura temporanea che prevede 2 percorsi: uno breve e uno più lungo e "coraggioso" con discesa in teleferica, della durata di 20 minuti circa. Sono forniti sul posto imbrago e casco. Si raccomandano calzature con soles di gomma.

percorso performativo

punto di ritrovo ore 16.45 al Ninfeo

ai margini del bosco  
Serena Gatti/Azul Teatro  
**Volver**  
variazione libera su Euridice di e con Serena Gatti  
musiche originali eseguite dal vivo da Giovanni Canale (percussioni e flauti)  
collaborazione artistica Andrea Fiorentini  
produzione Associazione Culturale Dello Scompiglio

**Forse ho tremato come di ghiaccio fanno le stelle, non per il freddo, non per la paura, non del dolore, del rallegrarsi o per la speranza, ma di quel niente che passa per i cieli e fiata sulla terra che ringrazia... Forse è stato come trema il cuore, a te, quando nella notte va via la luna, o viene mattina e pare che il chiarore si muoia ed è la vita che ritorna vita... Forse è stato come si trema insieme, così, senza saperlo [...] (Franco Loi)**



attività per bambini

**sabato 11 e domenica 12**  
**sabato 25 e domenica 26**

ore 16.30 nel giardino segreto  
**Incontri e racconti con un viandante**  
a cura di Cesare Galli  
e merenda alla Cucina Dello Scompiglio

Un viandante, un pastore che passa di lì, guarda, sorride e accompagna i bambini sul sentiero delle fiabe.

arti visive

Nella Cappella e all'interno della Tenuta opere di Jannis Kounellis, Maurizio Nannucci, Alfredo Pirri e Marco Raparelli

Sabato 18 e domenica 19 è possibile visitare la mostra *Il Cimitero della Memoria*: opere di Clara Conci, Davide Orlandi Dormino, Silvia Giambrone, Pablo Rubio, Chiara Scarfò, Gian Maria Tosatti, Enrico Vezzi e Claudia Zicari, a cura di Angel Moya Garcia con Cecilia Bertoni

**Informazioni**

ingresso: € 5,00  
biglietto valido per l'intera giornata  
attività per bambini con merenda alla Cucina Dello Scompiglio: € 2,00  
per partecipare all'attività di tree climbing è necessario prenotarsi.



all'Uccelliera  
Cie. Giorgio Rossi/Associazione Sosta Palmizi  
**Ahora**

di Giorgio Rossi  
danzatori: Florencia Demestri, Elisabetta Di Terlizzi, Piergiorgio Milano, Giorgio Rossi  
musiche eseguite dal vivo da Furio di Castri (contrabbasso) e Michele Rabbia (percussioni)  
produzione Associazione Sosta Palmizi e Associazione Culturale Dello Scompiglio

Quanta sostanza  
ha un ricordo  
nel presente?

*"Spesso viviamo nel mondo del tempo, con occhi e orecchie assopiti al presente. Questi rami, questo luogo, quando li ho visti la prima volta avevano un colore, un odore, una forza; la luce che filtrava dai loro rami era diversa da ora, il suono che facevano i passi su questa terra era diverso."*

*Hic et Nunc nella natura, non pianifichiamo, non ricordiamo."*

*"La nebbia si scioglie in figure danzanti, qui ti amo"* scrive Neruda.  
In un modo simile ci accogliamo fra questi sentieri, vi aspettiamo.  
Danziamo nel momento suoni che nascono con l'aria.

nella vasca del colonnato

Compagnia CaRma  
**Kokoro - ritratto di un hikikomori**  
di Mauro Carulli  
con: Mauro Carulli, Marco Conti, Marco di Campi San Vito e Mariagrazia Pompei  
produzione Associazione Culturale Dello Scompiglio

Kokoro - letteralmente Cuore, ma anche unione tra mente e spirito - è un discorso schietto e aperto sulle dinamiche dell'hikikomori.

Kokoro è il nome di un pesce rosso portato in casa in una boccia di vetro, accolto come una scoperta ma poi dimenticato per abitudine: la sua morte è lo spunto di un'analisi. Appartengo a quelle persone che, fortunatamente, trovano nell'isolamento una forma di contemplazione. Partendo da questo ho trovato nell'acqua l'habitat ideale per esprimere questa condizione. Per anni ho praticato sport in piscina, negli allenamenti il respiro che si alternava alla bracciata scandiva il ritmo per un pensiero analitico. Penso di aver fatto le scelte più importanti in acqua e, allo stesso tempo, ho lasciato che tutto mi scorresse addosso, consapevole che dopo il mio passaggio l'acqua si sarebbe acquietata.

Gianni ha ben lavorato per il suo maestro per sette anni ed ora ha ricevuto un bel pezzo d'oro come compenso. Sulla strada di ritorno a casa, incontra un cavaliere con il suo cavallo e decide di scambiare il suo pezzo d'oro con il cavallo, perché è più comodo farsi portare dal cavallo che trasportare un pezzo d'oro pesante. Più avanti incontra un contadino con la sua vacca e scambia il cavallo con la vacca. Questo gioco di scambi va avanti fino a quando non ha più nulla, ma gonfio di felicità arriva a casa da sua madre.

a seguire  
**attività con i pupazzi**

laboratorio: "Trasformiamo la lana cardata in piccoli oggetti o animali"  
Attività manuale per bambini da 3 anni in su a cura di Barbara Mahlein. I materiali naturali sono forniti dall'artista.  
Con merenda alla Cucina Dello Scompiglio.

prossime attività

**9-10 ottobre**  
**Giornata del Contemporaneo**



D E L L O S C O M P I G L I O

Terra e Foresta, **Cultura**, Cucina

Tenuta Dello Scompiglio  
Via di Vorno 67, Vorno (LU)  
informazioni e prenotazioni: tel. 0583 971475 - 338 7884145  
ufficio stampa: Giovanna Mazzarella - mazzarella@fastwebnet.it  
info.ac@delloscompiglio.org  
www.delloscompiglio.org

La performance itinerante *Riflessi in bianco e nero* per ragioni di capienza è riservata a gruppi di 25 persone ed è necessaria la prenotazione. Per i prenotati, presentarsi al botteghino 15 minuti prima dell'inizio.

La Cucina Dello Scompiglio, subito fuori le mura della Tenuta, è aperta tutti i giorni anche prima e dopo gli spettacoli per pranzare, per fare uno spuntino, prendere l'aperitivo o cenare nei suoi spazi interni ed esterni. In queste date la cucina sarà aperta anche la domenica sera.  
informazioni e prenotazioni ristorante: 0583 971473 - 320 8838907 info@cucinadelloscompiglio.org