

# settembre Dello Scompiglio

# 12

# 13

settembre

**tree climbing  
spettacolo per  
bambini  
performance  
mostra**

D E L L O S C O M P I G L I O

Terra e Foresta, Cultura, Cucina

L'Associazione Culturale Dello Scompiglio organizza una manifestazione dedicata alla performance, alla danza e all'arte contemporanea, al teatro per ragazzi, avendo come scenario la Tenuta Dello Scompiglio.

L'iniziativa prosegue un programma di attività che precede la realizzazione degli edifici adibiti a spazio performativo e spazio espositivo, i cui lavori si sono appena avviati.

Artisti, performer, musicisti, ensemble,

danno vita ad incontri, spettacoli e studi, risultato di workshop e sessioni di lavoro svolti anche durante residenze.

L'interazione con lo spirito del luogo, il gioco fra spazi interni ed esterni sono fra gli intenti che vorremmo condividere con gli artisti: l'apporto di un "segno" riconoscibile in relazione/opposizione con lo spazio naturale pre-esistente, che lo trasformi attraverso un elemento totalmente alieno, esclusivamente umano o artificiale.

# settembre Dello Scompiglio

12-13 settembre

In questo fine settimana sarà possibile partecipare a tutti gli eventi o soltanto ad alcuni di essi e trascorrere la giornata alla Tenuta tessendo il proprio ritmo tra le scadenze fisse del programma. Passeggiare, leggere e riposare sotto un albero, gustare i frutti stagionali direttamente dagli alberi.

I collaboratori del progetto agricolo e paesaggistico saranno disponibili per rispondere a domande e mostrare la flora della Tenuta e il progetto di recupero ambientale.

## Programma

**ore 11:00 - 13:00 e 15:00 - 17:00**

### Tree climbing

L'attività prevede per bambini da 5 anni in poi e per adulti l'opportunità di salire sugli alberi della Tenuta e potersi avvicinare ad alcuni di questi magnifici esemplari. Sarà allestita una struttura temporanea che prevede 2 percorsi: uno breve e facile con salita su una scaletta e attraversamento di un ponte tibetano, ed uno più lungo e "coraggioso" con discesa in teleferica, della durata di 15 minuti circa. L'attività sarà diretta da Christian Balducci, e coordinata da Paolo Carrara. Saranno forniti sul posto imbrago e casco. Si raccomandano comunque calzature con soles di gomma.

**ore 12:00 e ore 16:00**

Spettacolo per bambini al Ninfeo

**Compagnia di Arte & Mestieri** - Roma

### L'orto magico

durata 50'

di e con Maria Toesca, regia di Riccardo Diana, animazione dei pupazzi Camilla Diana, scenografie e pupazzi di Maria Toesca, musiche di Andrea Oggioni, costumi Alexandra Toesca.

Fata Meringa, il porcellino Ciccio, il coniglio Broccolino, strega Sgraffigna, Snurzolo e Violetta del popolo dei gentili Snurzoli, sono i protagonisti di questa storia nascosta in una cassetta di ortaggi.

**ore 11:00 - 17:00**

**percorso di arte contemporanea dalla Cappella alla Casa delle Pecore**

opere di Alfredo Pirri, Maurizio Nannucci e Jannis Kounellis

**ore 17:00 - 19:15**

**percorso ambientale per bambini**

Due guide ambientali abilitate introdurranno i bambini in maniera giocosa alla conoscenza della flora del Parco e della Tenuta per poi fare merenda alla Cucina Dello Scompiglio.

## Itinerario performativo in 4 tappe

**ore 17:00 - 19:15**

**punto di ritrovo al giardino segreto**

### nel giardino segreto

**Company Blu** - Firenze

### Auto-Critico

durata 20'

di e con Alessandro Certini, musica dal vivo Steve Noble, testi Stefania Zampina, scenografia Tiziana Draghi, produzione: Regione Toscana, Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Ispirato al testo di Oscar Wilde *Il critico come artista*, questo assolo ne segue lo spunto riflessivo, mettendo in luce le affinità tra chi realizza un'opera e colui che la valuta e interpreta. In scena un personaggio, al contempo danzatore e attore, artista e critico, sé e altro da sé, presenta alcune coreografie e ne svela, attraverso elaborate riflessioni, il profondo significato. Questo lavoro si presenta come una curiosa performance ironica, danzata e recitata, dedicata al gesto e alla sua interpretazione.

### al margine del bosco

**Compagnia CaRma** - Roma

### Epica Pop

durata 20'

idea e regia di Mauro Carulli, con Marco Conti, Marco di Campi San Vito, Mariagrazia Pompei, Silvia Giorgi.

Porto nel bosco tutto quello che penso possa mancare. L'inutilità di un movimento metropolitano, il gioco di una ragazza sola, le grida del pazzo del villaggio. Piccole storie che mi porto dentro e penso siano adatte alla bellezza di tutto questo verde. Si percepiscono dei passi fra le felci, affiorano nuovi incontri fra le sagome che goffamente cercano la strada. Storie fatte da uomini, donne e grandi alberi. Poco meno di un ettaro di verde per raccontare questa storia che non ha una morale.

### allo stagno

**Compagnia Dello Scompiglio**

### Riflessi in bianco e nero

durata 10'

idea e regia di Cecilia Bertoni, musica, suoni e rumori di Carl Beukman con Marialucia Carones, Serena Gatti e con Alessio, Deniel, Derox, Federico, Francesco, Paolo costruzione scene Vincenzo Suriano, tree climber Paolo Carrara.

Questo atto è parte di una performance itinerante che verrà mostrata nella sua completezza nella prossima primavera. Il tempo esteriore ci incatena a un percorso scandito con precisione dalla nascita alla morte. Quello interiore, fra memorie che ci riconducono nel passato e desideri che ci proiettano nel futuro, ci disorienta nel presente. Come il respiro, il tempo è sempre, comunque ed ovunque presente.

### fra le colonne

**x-group - Instant Composition Research Projects** - Svizzera

### So Close So Far

durata 15'

di e con Susanne Braun e Susanne Mueller Nelson, musica dal vivo Jalalu Kalvert Nelson

a promise in the distance.      between two.      could be you.

Le performance *Epica Pop*, *Riflessi in Bianco e Nero* e *So close so far* sono state create appositamente per il luogo. L'itinerario durerà circa 2 ore e 15 minuti.

**Impulso > dare spazio ad una cultura dove i sensi, l'istinto e l'incontro fra artisti, pubblico, natura, coltura siano stimolati, eccitati, riempiti, svuotati... dove in mezzo al pubblico ci si possa sentire forse un po' più individui**

per ulteriori informazioni sulle compagnie:

[www.susannemuellernelson.ch](http://www.susannemuellernelson.ch)

[www.susannebraun.ch](http://www.susannebraun.ch)

[www.jalalukalvertnelson.com](http://www.jalalukalvertnelson.com)

[www.companyblu.it](http://www.companyblu.it)

[www.muvideo.biz](http://www.muvideo.biz)

[www.delloscompiglio.org](http://www.delloscompiglio.org)

## Prossime attività

La Compagnia Dello Scompiglio presenta la nuova produzione: *Tesorino, perché hai perso?* nei giorni 30 ottobre e 1 novembre al Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, all'interno della rassegna "Dinamiche scomposte" coordinata da Company Blu.

**La Cucina Dello Scompiglio, subito fuori le mura, sarà aperta per tutta la giornata dando la possibilità di pranzare, fare merenda, prendere l'aperitivo o cenare nei suoi spazi interni ed esterni.**

**Informazioni e prenotazioni: Lando 320 8838907**



Terra e Foresta, **Cultura**, Cucina

## Informazioni

ingresso: € 5,00

il biglietto è valido per l'intera giornata e dà la possibilità di partecipare a una o tutte le iniziative della giornata, anche separatamente

percorso ambientale per bambini con merenda alla Cucina Dello Scompiglio: € 2,00

per partecipare all'attività di tree climbing e al percorso ambientale per bambini è necessario prenotarsi

il parcheggio della Cucina ha posti limitati

indirizzo: Tenuta dello Scompiglio - ex Villa Minutoli - Via di Vorno, 67 LU

informazioni e prenotazioni: Salvina Rosso tel. 0583 971475 - 338 7884145

[info.ac@delloscompiglio.org](mailto:info.ac@delloscompiglio.org)

[www.delloscompiglio.org](http://www.delloscompiglio.org)

