

## Lui e Lei

di Cecilia Bertoni

suoni e musiche Carl G. Beukman testo Cecilia Bertoni e Serge Cartellier con Cecilia Bertoni e Serge Cartellier assistente alla regia Alice Mollica riprese Mauro Carulli riprese IPOD Cecilia Bertoni e Serge Cartellier montaggio Mauro Carulli e Cecilia Bertoni tecnica Paolo Morelli

durata 6'45" formato 4:3; colore; proiezione a parete; stereo sound 2013 disponibile in Italiano o in Inglese

Nel video *Lui e Lei* la regista Cecilia Bertoni crea un ritratto del compagno di palcoscenico, il performer Serge Cartellier, e di se stessa. Ora però sono persone senza un ruolo, se non quello di essere se medesime. Chiusi nella solitudine di un bagno, cercano ossessivamente di spogliarsi dai vestigi della memoria, cancellando dallo spazio e lavando dai propri corpi le calligrafie e le storie delle proprie esperienze. Una tessitura per immagini, con due tempi diversi per velocità e intensità del montaggio, in cui emerge l'insolvibile diatriba con la memoria.





## Lui e Lei (Him and Her)

by Cecilia Bertoni

sounds and music Carl G. Beukman
text Cecilia Bertoni and Serge Cartellier
with Cecilia Bertoni and Serge Cartellier
assistant director Alice Mollica
camera Mauro Carulli
IPOD camera Cecilia Bertoni and Serge Cartellier
editing Mauro Carulli and Cecilia Bertoni
technician Paolo Morelli

duration 6'45" format 4:3; color; wall projection; stereo sound 2013 available in Italian or in English

In the video *Him & Her* the director Cecilia Bertoni creates a portrait of her fellow stage performer, Serge Cartellier, and of herself. Now, however, they are people without a role, just as themselves. Shut in the solitude of a bathroom, they obsessively try to strip the vestiges of memory, erasing space and washing from their bodies the calligraphy and the stories of their experiences. A weaving of images, with two different states of velocity and intensity of editing, in which emerges the unresolvable quarrel with memory.