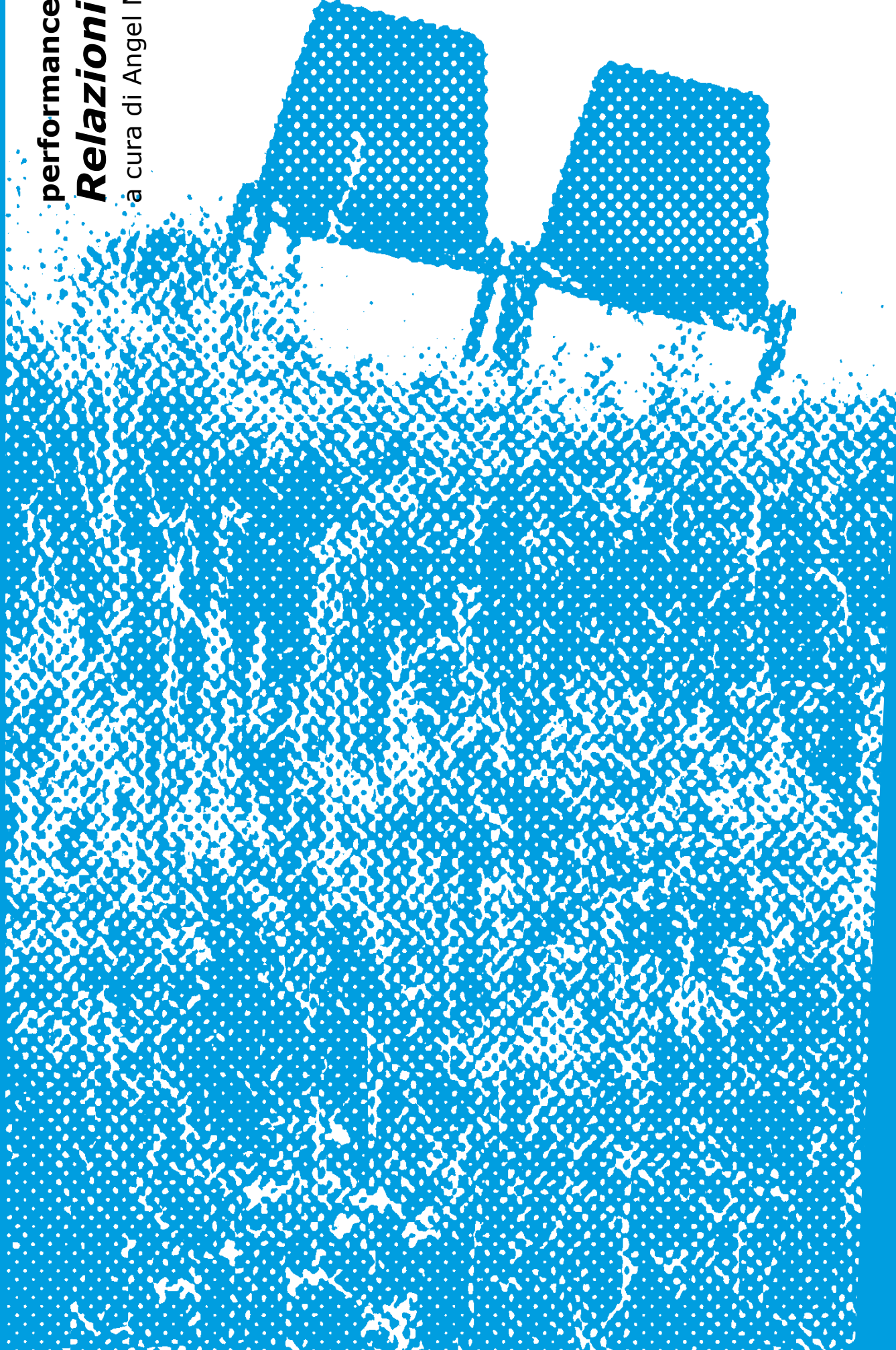


performance di arti visive

## **Relazioni interpersonali**

a cura di Angel Moya Garcia



**performance / arti visive / tree climbing / attività per bambini**  
10/11 - 17/18 - 24/25 settembre 2011

# Settembre Dello Scompiglio

performance / arti visive / tree climbing / attività per bambini

**10/11 - 17/18 - 24/25 settembre 2011**

Cappella e altri luoghi della Tenuta

performance di arti visive

## **Relazioni Interpersonali**

a cura di Angel Moya Garcia

Lo Schema di Johari, inventato nel 1955 da Joseph Luft e Harry Ingham e collegato principalmente ad aspetti della comunicazione intersoggettiva, prova a definire le relazioni interpersonali tra gli individui in quattro quadranti basati su due dimensioni. In quest'ottica, sette artiste sono invitate a lavorare sui rapporti intersoggettivi. Dalle riflessioni sulla propria identità e il rapporto con la realtà circostante ai dispositivi della comunicazione quotidiana nella collettività. Addentrandosi in una o più aree di questo quadrante, valicando i labili confini che le dividono, accentuando lo schema, capovolgendolo, reinterpretandolo o annullandolo attraverso il linguaggio performativo.

dalle ore 16.00

### **sabato 10 e domenica 11**

Roberta Cavallari

#### **Restando Umani**

da un progetto di Lucia Anselmi e Roberta Cavallari

Valentina Vetturi

#### **Un Esilio**

Corinna Conci

#### **Io non sarei io se non ci fosse un tu**

musiche di Monkeeastronaut - Riccardo Occhionero -

Barbara Uccelli

#### **Sleeping-Beauty in Srebrenica**

### **sabato 17 e domenica 18**

Francesca Banchelli

#### **(Horizon) The Youngest Phenomena**

Caterina Pecchioli

#### **Relazioni a catena**

con Costanza Givone e Maria Goeminne

Barbara Uccelli

#### **Sleeping-Beauty in My Lai**

sabato sera a seguire

#### **Dj-Vj set** alla Cucina Dello Scompiglio

a cura di Andrea Pochetti e Mauro Carulli

### **sabato 24 e domenica 25**

Eleonora di Marino

#### **Ad una piazza**

Caterina Pecchioli

#### **Relazioni a catena #2**

con Costanza Givone e Maria Goeminne

Barbara Uccelli

#### **Sleeping-Beauty in Gikongoro**

### **sabato 17 e domenica 18**

#### **attività per bambini**

tree climbing

sabato dalle ore 14.30

domenica dalle ore 10.30

ore 15.00

Teatro della Tosse

#### **Il Pifferaio di Hamelin**

di Emanuele Conte

regia di Enrico Campanati

età consigliata: dai 3 anni ai 10 anni

è prevista l'assistenza ai bambini durante le performance di arti visive

#### **arti visive**

nella vigna abbandonata

#### **Il Cimitero della Memoria** (mostra collettiva)

nella Cappella e nel Parco

opere di Jannis Kounellis, Maurizio Nannucci, Alfredo Pirri

#### **Informazioni generali**

apertura del Parco ore 14.30  
domenica 18 apertura ore 10.30

#### *Itinerario performativo*

#### **Relazioni Interpersonali**

meeting point alla Fontana  
rotonda del Parco  
alle ore 16.00

in caso di pioggia  
le manifestazioni avranno  
luogo regolarmente

*Il calendario e gli orari  
potranno subire variazioni*

ingresso

adulti: **euro 7,00**

bambini 3-12 anni: **euro 5,00**

#### **Tenuta Dello Scompiglio**

via di Vorno 67, Vorno (LU)  
tel. 0583 971475 - 338 7884145  
info.ac@delloscompiglio.org  
www.delloscompiglio.org

*ufficio stampa Giovanna Mazzarella  
mazzarella@fastwebnet.it*

#### **Osteria Cucina Dello Scompiglio**

l'osteria, subito fuori le mura  
della Tenuta, sarà sempre aperta  
dando la possibilità di pranzare,  
fare merenda, prendere l'aperitivo  
o cenare nei suoi spazi interni  
ed esterni

informazioni e prenotazioni:  
0583 971473 - 338 6118730

-----  
*prossime iniziative*

Corso

#### **Arti visive e performance**

a cura di Cecilia Bertoni  
in collaborazione  
con il Comune di Capannori  
nell'ambito del progetto "Emersioni"  
per giovani dai 18 ai 25 anni  
iscrizioni: Comune di Capannori  
tel. 0583 428443/22  
progetto.giovani@comune.capannori.lu.it  
www.comune.capannori.lu.it

#### **Festival Contemporanea Prato**

24, 25, 26, 27 settembre  
ore 22.30

Associazione Culturale  
Dello Scompiglio e Azul Teatro

#### **Atto Semplice**

una composizione di  
Cecilia Bertoni,  
Carl G. Beukman e Serena Gatti  
regia, scene e raccolta  
testi Cecilia Bertoni  
performer Serena Gatti  
musiche, suoni e rumori  
Carl G. Beukman



con il patrocinio di



Comune di Capannori